

WAARDEER JE KLEREN

OP WEG NAAR CIRCULAIR TEXTIEL

De kledingindustrie behoort tot één van de meest vervuilende industrieën. Er worden inmiddels steeds meer kledingbergen van kleding die niet (meer) wordt gedragen gevonden of zelfs verbrand. Dat is zonde en niet goed voor het milieu. Want voor het maken van kleding zijn veel grondstoffen gebruikt. Wat als we kleding meer zouden waarderen en de gebruikte grondstoffen en materialen zo lang mogelijk gebruiken?

Bij kleding denk je al gauw aan winkelen, koopjesjacht, er goed uitzien, meedoen met de laatste mode of juist niet. Misschien sta je niet meteen stil bij wat er allemaal nodig is om een broek of T-shirt te maken. Bijvoorbeeld dat het maken van een spijkerbroek 7.000 liter en een T-shirt 2.700 liter water kost.

Een Nederlander heeft gemiddeld 173 kledingstukken waarvan 50 ongedragen! Gemiddeld wordt er per persoon per jaar gemiddeld 5 kg textiel gescheiden ingezameld. Dit textiel wordt verzameld via textielcontainers, kringloopwinkels en bijvoorbeeld huis-aan-huis ophaalservices van goede doelen. Daarnaast belandt er per persoon per jaar gemiddeld 10 kg textiel bij het restafval en gaat dus de verbrandingsoven in. Erg zonde, want dit textiel kan ook gebruikt worden om nieuwe kleding, nieuwe handdoeken of andere producten, zoals poetslappen en isolatiemateriaal van te maken. Door andere keuzes te maken en bewuster om te gaan met ons textiel kunnen we alle grondstoffen behouden en zorgen voor een duurzame samenleving.



Met de leskoffer *Waardeer je kleren* verkennen leerlingen waar hun kleding van gemaakt wordt, wat de impact is van kleding kopen en hoe ze hun kledingkeuzes duurzamer kunnen maken.

De volgende leerdoelen staan centraal:

Leerlingen

- inzicht geven in het uitputten van grondstoffen, de aarde en de manier waarop de mens hieraan bijdraagt.
- leren onderscheid te maken tussen verschillende soorten textiel en hoe deze gemaakt worden.
- de R-en kennen en toepassen (in de juiste volgorde: Refuse – weigeren, Reduce – verminderen, Reuse – direct hergebruiken, Repair – repareren en als laatste Recycle – hergebruik na behandeling).
- leren dat zij invloed kunnen hebben op het textiel dat ze dragen.
- leren dat textiel na gebruik in een dichte zak in de textielcontainer hoort (en niet bij het restafval, dat is zonde van de grondstoffen, water, chemicaliën en energie).

In de leskoffer vind je twee prachtige boeken en twaalf uitdagende lessen en opdrachten. De leerlingen ontwikkelen vaardigheden als creativiteit, onderzoekend leren en worden zich bewust van hun eigen vermogen om te handelen. Deze belangrijke vaardigheden zijn een voorwaarde voor goed burgerschap en sluiten aan bij de 21st Century Skills.

Het boek dat centraal staat is 'De wereld van kleding', uitgebracht in 2020 ter ere van de Dag van de duurzaamheid voor het onderwijs. Het initiatief werd genomen door Daniëlle Schouten in samenwerking met de Duurzame Pabo.²

Deze leskoffer is tot stand gekomen in een samenwerking tussen Daniëlle Schouten en de gemeente Amsterdam. Voor meer info ga naar de website van Daniëlle: waardeerjekleren.nl

² Het boek 'De wereld van kleding' is te leen is bij meer dan 200 bibliotheken

INHOUDSOPGAVE

VOOR ALLE GROEPEN

Les (spelvorm)

Van katoenbolletje naar circulaire jeans

Les

Doorgeven, ruilen, repareren en versieren

Les (natuur & techniek)

Kleding verven met planten en bloemen

MIDDENBOUW (EN BOVENBOUW)

Les (toekomstkunde)

De kledingberg

Les (handvaardigheid)

Jouw kledingkast

Les

Japanse reparatiekunst

SPECIFIEK BOVENBOUW (PLUS EERSTE & TWEEDE VO)

Onderzoeksopdracht

Hoe wordt een T-shirt gemaakt en wat zijn de gevolgen?

Les (toekomstkunde)

De kledingberg

Opdracht

Bosatlas van de duurzaamheid

Opdracht

Maak een kledingpaspoort

Voelopdracht en groepsgepraak over

Textiele materialen

Les (natuur & techniek)

Waar is jouw kleding van gemaakt?

BOEKEN:

De wereld van kleding

Bosatlas van de duurzaamheid

ONDERSTEUNEND:

Spel (6 stuks)

Van katoenbolletje naar circulaire jeans

Poster

Kledingruilrek op school

Illustratie:
Noah
(Mozarthof, Hilversum)



¹ Bron: Kledingkastonderzoek Hogeschool van Amsterdam