

INHOUDSOPGAVE

VOOR ALLE GROEPEN

Les (spelvorm)

Van katoenbolletje naar circulaire jeans

Les

Doorgeven, ruilen, repareren en versieren

Les (natuur & techniek)

Kleding verven met planten en bloemen

MIDDENBOUW (EN BOVENBOUW)

Les (toekomstkunde)

De kledingberg

Les (handvaardigheid)

Jouw kledingkast

Les

Japanse reparatiekunst

SPECIFIEK BOVENBOUW

Onderzoeksopdracht

Hoe wordt een T-shirt gemaakt en wat zijn de gevolgen?

Les (toekomstkunde)

De kledingberg

Opdracht

Bosatlas van de duurzaamheid

Opdracht

Maak een kledingpaspoort

Voelopdracht en groepsgeprek over

Textiele materialen

Les (natuur & techniek)

Waar is jouw kleding van gemaakt?

BOEKEN:

De wereld van kleding

Bosatlas van de duurzaamheid

ONDERSTEUNEND BEELD:

Reflow wheel for kids:

Op weg naar circulair textiel

Poster

Kledingruilrek op school

Illustratie:
Noah
(Mozarthof, Hilversum)



OP WEG NAAR CIRCULAIR TEXTIEL

Bij kleding denk je al gauw aan winkelen, koopjesjacht, er goed uitzien, meedoen met de laatste mode of juist niet. Misschien sta je niet meteen stil bij wat er allemaal nodig is om een broek of T-shirt te maken. Bijvoorbeeld dat het maken van een spijkerbroek 7000 liter water kost, of dat in de kledingindustrie wereldwijd miljoenen kinderen werken. Daarom is het belangrijk dat leerlingen begrijpen waar hun kleding vandaan komt en weten waarom recyclen zo belangrijk is.

Ook Amsterdam heeft een grote uitdaging op het gebied van textiel. Ondanks dat er in Amsterdam aparte textielcontainers staan belandt er per jaar gemiddeld 10 kilo textiel p.p. bij het restafval. Dit belandt in de verbrandingsoven en kan dus niet hergebruikt worden. Zonde, want textiel is namelijk vrijwel altijd te gebruiken als grondstof. Door andere keuzes te maken en bewuster om te gaan met ons oude textiel kunnen we alle waarden behouden en zorgen voor een duurzamere samenleving.

In deze inspiratiekoffer 'Op weg naar circulair textiel' verkennen leerlingen waar hun kleding van gemaakt wordt, wat de impact is van kleding kopen en hoe ze hun kledingkeuzes duurzamer kunnen maken. Centraal staat het onderwijsboek De wereld van kleding, welke vol staat met verhalen, prachtige illustraties en kant en klare lessen voor alle groepen. Daarnaast zit ook de Bosatlas van de duurzaamheid in de koffer, 4 aanvullende lessen voor groep 6 t/m 8 en nog eens 2 aanvullende creativiteit lessen voor alle groepen.

De volgende kerndoelen komen langs in de inspiratiekist:

- Kerndoel 35: De leerlingen leren zich redzaam te gedragen in sociaal opzicht, als verkeersdeelnemer en als consument.
- Kerndoel 39: De leerlingen leren met zorg om te gaan met het milieu.
- Kerndoel 42: De leerlingen leren onderzoek doen aan materialen en natuurkundige verschijnselen, zoals licht, geluid, elektriciteit, kracht, magnetisme en temperatuur.
- Kerndoel 44: De leerlingen leren bij producten uit hun eigen omgeving relaties te leggen tussen de werking, de vorm en het materiaalgebruik.
- Kerndoel 45: De leerlingen leren oplossingen voor technische problemen te ontwerpen, deze uit te voeren en te evalueren.

Daarnaast staan de volgende lesdoelen centraal:

Leerlingen

- inzicht geven in het uitputten van grondstoffen, de aarde en de manier waarop de mens hieraan bijdraagt.
- leren onderscheid te maken tussen verschillende soorten textiel en hoe deze gemaakt worden.
- de R-en kennen en toepassen (in de juiste volgorde: Refuse – weigeren, Reduce – verminderen, Reuse – direct hergebruiken, Repair – repareren en als laatste Recycle – hergebruik na behandeling).
- leren dat zij invloed kunnen hebben op het textiel dat ze dragen.
- leren dat textiel na gebruik in een dichte zak in de textielcontainer hoort (en niet bij het restafval, dat is zonde van de grondstoffen, water, chemicaliën en energie).

× Gemeente
× Amsterdam
×

anmec onderdeel van
ivn natuur
educatie
hart voor een duurzame stad

De lessen kunnen ook een geschikte invulling zijn voor het wetenschap en techniekonderwijs. Deze vaardigheden (creativiteit, onderzoekend leren, bewust zijn van eigen vermogen om te handelen) zullen bovendien in de nabije toekomst een voorwaarde zijn voor goed burgerschap en sluiten aan bij de 21st Century Skills.

Het boek dat centraal staat is 'De wereld van kleding', uitgebracht in 2020 ter ere van de Dag van de duurzaamheid voor het onderwijs. Het initiatief werd genomen door de Duurzame Pabo in samenwerking met o.a. het ministerie van Infrastructuur en Rijkswaterstaat, SME, We Teach the Future en Duurzaam Door.

De inhoud bestaat uit verschillende lessen en opdrachten die zowel als serie maar ook los ingezet kunnen worden en wellicht jaarlijks kunnen worden herhaald daar het een nieuwe actueel thema is. Textiel wordt ook wel eens het nieuwe plastic probleem genoemd.

De leskoffer is tot stand gekomen door Gemeente Amsterdam waarvoor Vivian Hartlief en Daniëlle Schouten tijdelijk werkzaam waren.

SAMEN
GEVEN WE
TEXTIEL EEN
NIEUW
LEVEN!