

OPDRACHT VOOR DE BOVENBOUW

AUTEUR

Daniëlle Schouten

KERNDOELEN

Kerdoel 39: De leerlingen leren met zorg om te gaan met het milieu

Kerdoel 44: De leerlingen leren bij producten uit hun eigen omgeving relaties te leggen tussen de werking, de vorm en het materiaalgebruik.

KLEDINGPASPOORT

item: Kledingstuk
Hoodie
Materiaal - Geschiedenis - Aankomst



Kijk voor
meer inspiratie
naar de les
Japanse
reparatiekunst in
deze leskoffer.

100%
REAL

MAAK EEN KLEDINGPASPOORT

Introductie voor de docent:

Vertel de leerlingen dat veel kleding die we kopen helemaal niet gedragen wordt. Dat is natuurlijk erg zonde. De meest duurzame kledingstukken zijn namelijk de kledingstukken welke al in jouw kast of in iemand anders zijn kast hangen of liggen. Kortom draag wat er al is, repareer het als het kapot is of niet lekker zit, maak van 2 kledingstukken 1, geef het door aan iemand anders, verkoop het bijvoorbeeld met Koningsdag of via Marktplaats en als laatste mogelijkheid: stop het in een dichte zak en breng het naar de textielcontainer.

Naast kledingstukken die misschien niet zo vaak worden gedragen, hebben de leerlingen vast ook kledingstukken

Klassikaal bespreken: wat is een kledingpaspoort?

Vraag leerlingen: Wie heeft een idee? Ik begrijp dat jullie het nog niet hebben gezien maar ben benieuwd wat jullie denken dat het is.

Leg uit: Er is een Nederlandse ontwerper, Sjaak Hullekes is zijn naam, die al bezig is met kledingpaspoorten. Leuk om te vertellen is dat Sjaak in 2019 ook de kleding heeft ontworpen voor Duncan Laurence.

Weet je nog onze winnaar van het Eurovisie Songfestival. Sjaak maakt voor al zijn ontwerpen, ieder item van de collectie, een eigen kledingpaspoort. Er staat in het paspoort informatie over de materialen, waar het vandaan komt, het ontwerp en wie het kledingstuk gemaakt heeft. Zo krijg je inzagte in de manier waarop het product tot leven is gekomen.

Wat is een item? Een item is een ander woord voor een kledingstuk, schoenen, pet, riem en tas. Dit zijn allemaal items.

Maar ook de drager van een kledingstuk schrijft zijn/haar herinneringen en verhalen over het product in het paspoort. Dus zo toont het paspoort de

in de kast welke ze heel vaak dragen! Misschien is het wel hun favoriete kledingstuk! Een kledingstuk dat je van iemand hebt gekregen of speciaal voor jou gemaakt is. Het T-shirt met dat scheurtje erin van de speeltuin of de trui met het gaatje van een kampvuur. Maar ook de korte broek die eerst een lange broek was en de joggingbroek met een gat op je knie toen je viel met je skate step. En misschien je sweater die eerst knalrood was, maar inmiddels wat lichter van kleur is geworden door het wassen. Vandaag gaan we met die speciale kledingstukken aan de slag. We gaan namelijk een kledingpaspoort maken.

geschiedenis van ieder item. Met deze geschiedenis worden naast de materialen ook de gaten, scheuren, wassen en slijtage onderdeel van de geschiedenis en zijn ze direct te linken aan specifieke momenten.

Het paspoort is belangrijk voor de geschiedenis en de toekomst van het kledingstuk. We weten hoe het is gemaakt, hoe is het gedragen en hoe er straks weer een nieuw kledingstuk van kan worden gemaakt. Want we willen in Nederland (en ook in de andere landen) graag van oude kleding weer nieuwe kleding gaan maken.

Met al deze herinneringen kunnen we onze kleding nog meer gaan waarderen! Hierdoor krijgt het een emotionele waarde en leren we dat iets nieuws voor jou ook best eerst van iemand kan zijn geweest. En wie weet vinden we dan straks imperfectie ook prima. Niet alles hoeft perfect te zijn. Kortom zo wordt van items de levenscyclus omschreven in een speciaal kledingpaspoort.

OPDRACHT 1: HERINNERINGEN OPHALEN

Je hebt vast herinneringen aan bepaalde kledingstukken van nu of lang geleden. Kies één kledingstuk. Schrijf 3 herinneringen op waarbij je het kledingstuk aan had. Leg uit wat je deed en wat je voelde toen je het droeg.

OPDRACHT 2: HERINNERINGEN AAN ELKAAR TOELICHTEN

Deel de leerlingen op in groepjes van 4 of 5. Iedereen vertelt iets over zijn/haar herinneringen. Vraag de leerlingen om goed te luisteren naar elkaar en waar mogelijk vragen te stellen.

OPDRACHT 3: ONTWERP EEN KLEDINGPASPOORT (vervolg les in groepjes)

Ontwerp een kledingpaspoort. Wat moet er op een kledingpaspoort staan? En wat mag er op een kledingpaspoort staan? Hoe gaan jullie zorgen dat het kledingstuk en het paspoort bij elkaar blijven? Maak samen in een groepje een ontwerp van een kledingpaspoort.

OPDRACHT 4: PRESENTATIE VAN DE KLEDINGPASPOORTEN

Als de groepjes klaar zijn, presenteren 2 leerlingen van elk groepje het ontwerp aan de klas.

OPDRACHT 5: REFLECTIE

Laat de leerlingen individueel een reflectie schrijven van opdracht 1 t/m 4.

OPDRACHT 6: MAAK 3 KLEDINGPASPOORTEN

(vervolg les individueel)

Laat de leerlingen 3 kledingstukken meenemen naar school. En laat ze van elk kledingstuk een kledingpaspoort maken met je eigen ontwerp. Maak een klein paspoort zodat je het ook echt bij je kledingstuk of in je kledingkast kunt bewaren.

Zet in het kledingpaspoort in ieder geval de herinneringen die jij aan dit kledingstuk hebt en vul zo mogelijk aan met informatie over het kledingstuk zelf. Denk hierbij aan het materiaal, de leeftijd en wie het gemaakt heeft.

Als je het kledingstuk in de toekomst doorgeeft aan een volgende persoon geef het paspoort dan mee, zodat het bij het kledingstuk blijft. Vergeet op het paspoort geen ruimte te laten voor de persoon die het na jou gaat dragen.

Video Helden van 2019 – Sjaak Hullekes maakt duurzame kleding met een verhaal (8:44).



Meer doen om net als Sjaak kleding (weer) mooier te maken? Ga aan de slag met de les Verven met bloemen en planten.



Wat
neem
je mee uit
deze les?

